

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 1 | AI and robots |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Grundlæggende teknikker til tekstanalyse</p> <p>Genregenkendelse (science-fiction)</p> <p>Tekstgenkendelse (sagprosa/skønlitteratur)</p> <p>Kendskab til dystopien som litterært greb</p> <p>Etiske problemstillinger vedrørende nye teknologier</p> <p>Viden om og holdninger til grænsefeltet menneske><maskine</p> <p>Ordstilling</p> <p>kongruens</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA |
| Anvendt materiale | <p>Kernestof:</p> <p>Winfield, Alan, <i>Artificial intelligence will not turn into a Frankenstein's monster</i>, The Observer, august 2014 (artikel)</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Aldiss, Brian, <i>Super Toys Last All Summer Long</i>, i <i>Super Toys Last All Summer Long and other Stories of Future Time</i>, St. Martin Griffin's, 2007 (novelle)</p> <p>Garland, Alex, <i>Ex Machina</i>, Universal Pictures, 2015 (film)</p> <p>Engram</p> <p>Eksamensopgave 'Biohacking', maj 2024</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Asimov, Isaac, <i>I, Robot</i>, Harpercollins 2013 (excerpt: the three laws of robotics + introduction)</p> <p><i>Robots</i> (sagprosa)</p> <p>Proyas, Alex, <i>I, Robot</i>, 20th Century Fox, 2004 (film)</p> <p>Harris, Tom and Polette, Chris, <i>How Robots Work</i>, Howstuffworks.com, 2022 (artikel)</p> <p>Lærerens materiale om følgende emner: the uncanny valley, the Turing test, the trolley problem, dystopia</p> <p>I alt 24 lektioner / 18 timer</p> |
| Arbejdsformer | <p>Gruppearbejde</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>Individuelle fremlæggelser</p> <p>Gruppefremlæggelser</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 2 | War |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Eleverne har tilegnet sig et kendskab til udvalgte historiske forhold i USA og Storbritannien gennem arbejdet med tre krige. Der har desuden været fokus på, hvordan teknologi og krigsførelse har påvirket hinanden indbyrdes. I arbejdet er indgået:</p> <p>Digt- og sangtekstanalyse Novelleanalyse Teknikker og etik i arbejdet med gruppefremlæggelser Den individuelle fremlæggelse (herunder pp-præsentation) Perspektivering af de historiske forhold til forhold samtiden Verbets tider Kongruens</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA |
| Anvendt materiale | Kernestof: |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Smith, Jade F., <i>Using Flags to Focus on Veteran Suicides</i> (artikel, New York Times, 27. 3. 2014)</p> <p>O'Brien, Tim, <i>Speaking of Courage</i> (novelle, 1990)</p> <p>Spielberg, Steven, <i>Saving Private Ryan</i> (film, 1998)</p> <p>Gurney, Ivor, <i>To His Love</i> (digt, 1917)</p> <p>Sassoon, Siegfried, <i>To Any Fallen Officer</i> (digt, 1917)</p> <p>Owen, Wilfred, <i>Futility</i> (digt, 1918)</p> <p>https://ethw.org/World War I Technology (artikel)</p> <p>Little, Becky, <i>Six World War II Innovations That Changed Everyday Life</i>, History.com, 2011 (artikel)</p> <p>Engram</p> <p>Eksamensopgave 'Personal genetic testing', august 2025</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Sainte-Marie, Buffy, <i>Universal Soldier</i> (sangtekst, 1964)</p> <p>Dire Straits, <i>Brothers in Arms</i> (sangtekst, 1985)</p> <p>Bush, Kate, <i>Army Dreamers</i> (sangtekst, 1980)</p> <p>Country Joe and the Fish, <i>I Feel Like I'm Fixin' to Die Rag</i> (sangtekst, 1967)</p> <p>Internet research om WWI</p> <p>Internet research om Vietnamkrigen</p> <p>I alt 24 lektioner / 18 timer</p> |
| Arbejdsformer | <p>Gruppearbejde</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>Individuelle fremlæggelser</p> <p>Gruppefremlæggelser</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 3 | From colonialism to post-colonialism - The aftermath of the British Empire |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Eleverne har gennem internetresearch samt læsning af tekster i forskellige genrer tilegnet sig:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til britisk imperialisme i historisk perspektiv - Kendskab til postimperialistiske træk i udvalgte 3. verdenslandes kultur og samsfundsstrukturer <p>Der har desuden været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En samsfundsaglig tilgang til tekstanalysen - Kongruens brush-up - Genitiv - Aktiv-/passiv-former - |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samsfundsaglig og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samsfundsaglige forhold |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samsfundsaglige forhold i Storbritannien og USA |
| Anvendt materiale | <p>Kernestof: Fisher, Max, <i>The Dividing of a Continent</i>, The Guardian, 2012 (artikel) Le Carre, John, <i>The Constant Gardener</i>, Hodder, 2001 (roman, kapitel 5) Orwell, George, <i>Shooting an Elephant</i>, Penguin Modern Classics, 2003 (essay/novelle)</p> <p>Engram</p> <p>Supplerende stof: Internetresearch om det britiske imperium Thomson, James, <i>Rule Britannia</i> (sang)</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Saro-Wiwa, Ken, <i>'Trial speech'</i> (tale)</p> <p>Kipling, Rudyard, <i>The White Man's Burden</i> (digt, uddrag)</p> <p>Conrad, Joseph, <i>Heart of Darkness</i> (roman, uddrag af kapitel 1)</p> <p>Fernando Meirelles, <i>The Constant Gardener</i>, Focus Features, 2005 (film)</p> <p>Historiske kort over Afrika samt kort, der viser etniske og sproglige grupperinger på kontinentet</p> <p>I alt 16 lektioner / 12 timer</p> |
| Arbejdsformer | <p>Tavleundervisning</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Researchøvelser</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 4 | Hemingway - Life and Work |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Forfatterens skrivestil</p> <p>Autofiktion/fiktion</p> <p>Værklæsning</p> <p>Dybdegående skønlitterær analyse</p> <p>Sproglig opmærksomhed</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - demonstrere viden om fagets identitet og metoder |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Hemingway, Ernest, <i>Indian Camp</i>, i <i>Contexts</i>, edt. Engberg-Pedersen, Grønvold, Ohland-Andersen, Gyldendal, 2010 (novelle, 1924)</p> <p>Hemingway, Ernest, <i>The Snows of Kilimanjaro</i>, Vintage, 2004 (novelle, 1936)</p> <p>Hemingway, Ernest, <i>The Old Man and the Sea</i>, Arrow Books, 2004 (roman, 1956)</p> <p>Engram</p> <p>Eksamensopgave 'AI friends', maj 2025</p> <p>I alt 20 lektioner / 15 timer</p> |
| Arbejdsformer | <p>Gruppearbejde</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>Remediering</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 5 | Trump and the MAGA movement – making America great again? |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Eleverne får en indsigt i væsentlige strømninger i det amerikanske samfund anno 2026.</p> <p>Der tages udgangspunkt i Trumps opstigen til magten og til nogle af de større vælgergrupper, som bakker op om MAGA-bevægelsen.</p> <p>Fokus er på ulighed og kulturelle værdier.</p> <p>Der har været særligt fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det retoriske pentagram som analyseværktøj - Appelformer - Retoriske virkemidler - Aktiv og passiv form - Pronomener |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA |
| Anvendt materiale | <p>Kernestof:</p> <p>Trump, Donald j. + Schwartz, Tony, <i>The Art of the Deal</i> (sagprosa, Random House, 1987) uddrag</p> <p><i>Bibles, cryptocurrency, Truth Social and gold bars: A look at Trump's reported sources of income</i> (artikel, AP News, 2024)</p> <p><i>United States of Conspiracy</i> (dokumentar, PBS America, 2022) 53 min.</p> <p>Trump, Donald j., <i>Save America</i> (tale, 2021)</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p><i>Four Hours at the Capitol</i> (dokumentar, HBO, 2021) 88 min. <i>Homegrown: Standoff to Rebellion</i> (dokumentar, ABC News, 2022) 28 min. <i>The American Dream Is Unattainable for Many, According to Research</i> (artikel, Forbes.com, 2024) Chapman, Tracy, <i>Fast Car</i> (sang, 1988) Pink, <i>Dear Mr. President</i> (sang, 2006) Springsteen, Bruce, <i>My Hometown</i> (sang, 1985) Anthony, Oliver, <i>Rich Men North of Richmond</i> (sang, 2023) Vance, JD, <i>Hillbilly Elegy</i> (roman, Harper Press, 2016) uddrag <i>Four years after the Capitol riot, why QAnon hasn't gone away</i> (artikel, NPR, 2024) McAfee, <i>This Is My Livingroom</i> (novelle, 1966) uddrag Vance, JD, <i>Acceptance speech at Republican Convention</i> (tale, 2024)</p> <p>Engram Eksamensopgave 'Digital detox', december 2025</p> <p>Supplerende stof: Abbasi, Ali, <i>The Apprentice</i> (film, Profile Pictures, 2024) 122 min. Granik, Debra, <i>Winter's Bone</i>, 2010 (film) Video om inequality (2023) (link i American Dream-artiklen) Howard, Ron, <i>Hillbilly Elegy</i> (film, Netflix, 2020) 116 min. <i>Genstart Døx - Oprør i Oregon: episode 1</i> (podcastserie, DR.dk, 2024) 28 min. Guldbrandsen, Christoffer, <i>A Storm Foretold</i> (dokumentarfilm, Wingman Media, 2023) 99 min. CREW, <i>President Trump's legacy of corruption, four years and 3,700 conflicts of interest later</i> (report, 2021) Eksempler på Trump merchandise</p> <p>I alt 38 lektioner / 28 timer</p> |
| Arbejdsfor- mer | <p>Gruppearbejde Klasseundervisning Fremlæggelser Lytteøvelser Matrixgrupper</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 5 | Graphic novels |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Gennem arbejdet med forskellige uddrag af graphic novels arbejder vi med forståelsen af genren og hvilke styrker og svagheder forskellige genrer/medier kan have.</p> <p>Der har været fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - at oparbejde nye analysebegreber til at analysere graphic novels og hvordan allerede kendte analysemodeller også kan støtte analysen. - retorisk analyse (af V's tale fra <i>V for Vendetta</i>) - udvidet tid - den skriftlige terminsprøve |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Briggs, Raymond, <i>When the Wind Blows</i> (graphic novel, 1982)</p> <p>Kaalund, Jesper, <i>Getting Graphic: Introduction to themes and narratives in graphic novels</i>, 2015, Systemtime (sagprosa, uddrag)</p> <p>Lemire, Jeff, <i>Sweeth Tooth: Out of the deep woods part two</i> (graphic novel, uddrag, 2009)</p> <p>Kirkman, Robert, <i>The walking dead Volume 1: days gone by</i> (graphic novel, uddrag, 2013)</p> <p>Lloyd, David, and Moore, Alan, <i>V for Vendetta</i> (graphic novel, uddrag, 1982)</p> <p>Moore, Alan, <i>Watchmen</i> (graphic novel, uddrag, 1986)</p> <p>Engram</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>Eksamensopgaver ‘Celebrities and free speech’, december 2024 + ‘Satellites’, august 2025</p> <p>Supplerende materiale: <i>The Walking Dead</i> season 1 trailer: The Walking Dead Trailer (First Season) V’s speech (<i>V for Vendetta</i>): V For Vendetta Speech - Seeds of Revolution! HD - YouTube Thug notes <i>Watchmen</i>: https://www.youtube.com/watch?v=D3Qfm1z94BA Opening credits <i>Watchmen</i> movie 2009: https://www.youtube.com/watch?v=h24D87SqaLQ <i>Watchmen</i> - The phenomenon: The comic book that changed comics: https://www.youtube.com/watch?v=ouGqN-2efA8</p> <p>I alt: 20 lektioner / 15 timer</p> |
| Arbejdsformer | <p>Gruppearbejde Tavleundervisning Pararbejde Matrixgrupper</p> |