

## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Aug – Dec (2019)
<b>Institution</b>	Den Jydske Haandværkerskole
<b>Uddannelse</b>	EUX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Line Sterndorff Andersen
<b>Hold</b>	H1+H2 Tø

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 0</b>	Grammar
<b>Titel 1</b>	Poverty in the UK
<b>Titel 2</b>	American Dream – or nightmare?
<b>Titel 3</b>	Ethics and Technology
<b>Titel 4</b>	Australia – The Stolen Generation
<b>Titel 5</b>	AI and Robots
<b>Titel 6</b>	Dystopia – Animal Farm and the American Election in the Era of Trump
<b>Titel 7</b>	Enigma – Alan Turing (Samarbejde med Matematik)
<b>Titel 8</b>	
<b>Titel 9</b>	



<b>Titel 0</b>	Grammar
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Minlæring.dk</li> <li>- Fejlstøvsugeren</li> <li>- Getting started</li> </ul>
<b>Omfang</b>	#
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordklasser</li> <li>- Sætningsanalyse</li> <li>- Kongruens</li> <li>- Ordstilling + nots placering</li> <li>- Do-omskrivning</li> <li>- Verber (aktiv-passiv + udvidet tid)</li> <li>- Substantiver</li> <li>- Adjektiver og adverbier</li> <li>- Tegnsætning</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde

<b>Titel 1</b>	Poverty in the UK
<b>Indhold</b>	<p>Forløbet skal udvide elevernes kendskab til det britiske samfund, herunder velfærdssystemet. Det skal give dem et større kendskab til samfundslagene (i dag og i fortiden), sociale klasser, levestandard og fattigdom blandt især børn. Det er også et forløb, der samler op på de forskellige arbejdsformer, vi har arbejdet med i løbet af året: Fiktionsanalyse, non-fiktionsanalyse, filmanalyse.</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p><i>Worlds of English</i>, af Anne Mette Finderup og Agnete Fog (2015) - Doris Lessing: ”DHSS”</p> <p><i>Being British: Identity, Politics and Welfare in Contemporary Britain</i>, Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand (2014) – (S. 5-14 + 43-54) - ”Seven Social Classes in UK today”</p> <p><i>The English Handbook</i> ”Documentary”, pp 188-192</p> <p><a href="#">Documentary: Professor Green: Living in Poverty (2017)</a></p> <p><i>I, Daniel Blake</i> (Filmuddrag)</p> <p><b>Supplerende Materiale:</b></p> <p><a href="#">God Save The Queen</a>, National Anthem (Song + lyrics og background fra: <a href="https://www.royal.uk/national-anthem">https://www.royal.uk/national-anthem</a>)</p> <p><a href="#">Rule Britannia</a>,</p> <p>Afsnit 1, de første 10-15 minutter: <a href="#">Downton Abbey - CFU</a></p> <p><a href="#">Students adress UK poverty</a></p>
<b>Omfang</b>	12 blokke a 45 min, antal sider: 34
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viden om UK</li> <li>- Læse, analysere og fortolke engelskfaglige tekster</li> <li>- Læse analysere og fortolke non-fiction</li> <li>- Læse, analysere og fortolke fiction – herunder både digte og novelle</li> <li>- Film-analyse</li> </ul>

	- Tværfagligt samarbejde med samfundsfag i henhold til velfærdssystemet
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ projektarbejdsform/skriftligt arbejde/mundtlighed/diskussioner

<b>Titel 4</b>	<b>American Dream – or Nightmare?</b>
<b>Indhold</b>	<p>Vi forsøger at læse os frem til, hvad den amerikanske drøm egentlig er, og om det for de fleste ikke er en drøm men et langvarigt mareridt. Vi ser hovedsagligt på den amerikanske historie set fra den afro-amerikanske-befolknings synspunkt. Eleverne kommer til at arbejde med slavery, abolition of slavery, segregation og Civil Rights movement samt USA today.</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Declaration of Independence (July 4th, 1776)</li> <li>- <i>The New Colossus (1883)</i>, by Emma Lazarus (Poem)</li> <li>- <i>Black Voices – The African American Experience from Slavery to Current Racial Issues</i>, Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen (Book) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introduction (Slavery)</li> <li>○ Slave Advertisements</li> <li>○ <i>12 Years A Slave (1853)</i>, by Solomon Northup (Excerpt: ”The Auction Block”)</li> <li>- <i>30 Years A Slave (1897)</i>, by Louis Hughes</li> <li>- Film: <i>12 Years a Slave (2013)</i>, Steve McQueen (uddrag)</li> <li>- Film: <i>Green book (2018)</i>, Peter Farrelly</li> <li>- <i>Black Voices – The African American Experience from Slavery to Current Racial Issues</i>, Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen (Book) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introduction (Separate but Equal) – Civil War</li> <li>○ Minstrel Shows and the Jim Crow Character</li> <li>○ <i>Merry-Go-Round (1942)</i>, by Langston Hughes (Poem)</li> <li>○ <i>I Have A Dream (1963)</i>, Martin Luther King Jr. (Speech)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racist Cartoons: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Scrub me Mamma with a Boogie Beat (1941)</a></li> </ul> </li> <li>- Film Analysis Toolbox</li> <li>- Charlottesville Virginia Overview: <a href="#">Charlottesville Overview</a></li> <li>- “Charlottesville: Race and Terror – VICE News Tonight on HBO”: <a href="#">VICE</a></li> <li>- Christopher Cantwell’s crying moment after the Charlottesville incident: <a href="#">Crying Nazi</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Guardian, ”Huddled masses? Losers! Trump v the Statue of Liberty”: <a href="https://www.theguardian.com/us-news/ng-interactive/2017/aug/10/the-new-colossus-emma-lazarus-poems-donald-trump-immigration">https://www.theguardian.com/us-news/ng-interactive/2017/aug/10/the-new-colossus-emma-lazarus-poems-donald-trump-immigration</a> (Article)</li> <li>- <a href="#">12 years a slave - choir song - "roll jordan roll" 2013</a></li> <li>- <a href="#">Segregation in the southern USA (Jim Crow Laws period Photos)</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g2Y9abmNuRw">https://www.youtube.com/watch?v=g2Y9abmNuRw</a></li> <li>- Twitter campaign is outing people: <a href="#">Twitter outing people</a></li> <li>- <a href="#">JAY-Z - Moonlight</a></li> <li>- <a href="#">Oscars Mistake: Moonlight Wins Best Picture after La La Land Mistakenly Announced   ABC News</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	<b>22 blokke á 45 minutter – 85 sider</b>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Kompetencer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historisk overblik</li> <li>- Analyse, fortolkning og perspektivering til og af nyere og ældre tekster</li> <li>- Analyse, fortolkning og perspektivering til og af forskellige værker: Skønlitteratur, faglitteratur, lyrik, film, filmklip, musikvideoer, artikler samt historiske kilder.</li> <li>- Udvide ordforråd</li> <li>- Kendskab til tekstanalytiske begreber både i forhold til analyse af fiction og non-fiction</li> <li>- Strømninger i amerikansk historie</li> </ul> <p><b>Målsætning:</b></p> <p>At give eleverne et bredt kendskab til USA og USA's historie set fra et ”black perspective”. Derudover at udvikle deres evne til selv at søge information samt at arbejde selvstændigt i forhold til præsentationer, skriftlighed og grammatik.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, hjemmearbejde, præsentationer, online søgninger,

<b>Titel 3</b>	<b>Technology and Ethics</b>
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb har vi arbejdet med 4 forskellige dilemmaer i henhold til teknologi og etik. Fokus har været at læse fagtekster på engelsk.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sidewalk Labs</li> <li>2. The suicide machine</li> <li>3. Autonomous translations</li> <li>4. Facial Recognition</li> </ol> <p>Derudover har vi arbejdet med filmen ”Her” og problematikken omkring AI, der også bliver videreført i et forløb på H2.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://reillytop10.com/2018/12/16/sidewalk-labs/">http://reillytop10.com/2018/12/16/sidewalk-labs/</a></li> <li>- <a href="http://reillytop10.com/2018/12/12/the-suicide-machine/">http://reillytop10.com/2018/12/12/the-suicide-machine/</a></li> <li>- <a href="http://reillytop10.com/2018/12/15/autonomous-translation/">http://reillytop10.com/2018/12/15/autonomous-translation/</a></li> <li>- <a href="https://www.fastcompany.com/3069264/congress-fbi-face-recognition-real-time-street-lineup">https://www.fastcompany.com/3069264/congress-fbi-face-recognition-real-time-street-lineup</a></li> <li>- <i>Her</i>, (2013), Spike Jonze (uddrag)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	5 blokke á 95 minutter – 10 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- At læse fagtekster på engelsk (Teknologi)</li> <li>- At diskutere etik og moral i henhold til teknologiske problemstillinger.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/Gruppearbejde

<b>Titel 4</b>	<b>Australia – The Stolen Generation</b>
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb har vi arbejdet med Australien med specifikt fokus på ”The Stolen Generation”. Vi har først kigget på sproget og dets indflydelse fra det aboriginiske stammesprog, og herud fra talt om lingua franca, som optakt til arbejdet med den historiske baggrund.</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevernes egen informationssøgning på internettet</li> <li>- <a href="#">07: The Stolen Generations</a></li> <li>- Phillip Noyce: <i>Rabbit-proof Fence</i> (2002) – Film (Uddrag)</li> <li>- “A Witness From Australia's 'Stolen Generation’”, Michael Richardson, sept. 16. 2000, International Herald Tribune</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.australia.com/en/facts-and-planning/history.html">https://www.australia.com/en/facts-and-planning/history.html</a></li> <li>- <a href="https://www.english-hilfen.de/en/words/australian_british_english.htm">https://www.english-hilfen.de/en/words/australian_british_english.htm</a></li> <li>- <a href="#">How to speak Australian : Abbreviate Everything</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	7 blokke á 95 minutter – 12 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationssøgning</li> <li>- Non-fiction-analyse (Det retoriske pentagram)</li> <li>- Læren om en anden engelsktalende region end UK og USA</li> <li>- Lingua Franca</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/Gruppearbejde/pararbejde/virtuelt arbejde

<b>Titel 5</b>	<b>AI and Robots</b>
<b>Indhold</b>	<p>Forløbet skal udbygge elevernes analysekompetencer i henhold til fiktionstekster (her både novelle og film). Emnet er valgt ud fra at forløbet kan sammenkædes med det etik og teknologi-forløb, eleverne havde på H1, hvor vi snusede lidt til AI.</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I, Robot</i>, (2004), Alex Proyas</li> <li>- Aldiss, Brian, Super Toys Last All Summer Long, i Super Toys Last All Summer Long and other Stories of Future Time, St. Martin Griffin's, 2007 (novelle)</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimov, Isaac, <i>I, Robot</i>, Harpercollins 2013 (excerpt: the three laws of robotics + introduction)</li> <li>- Robots (sagprosa)</li> <li>- <a href="#">How Internet of Things technology brings the workplace into the future</a></li> <li>- <a href="#">SMART HOUSE – ENGLISH VERSION – REMA 1000</a></li> <li>- <a href="#">SMARTMILL (SMART HOUSE 2) – ENGLISH VERSION - REMA 1000</a></li> <li>- <a href="#">Tonight Showbotics: Jimmy Meets Sophia the Human-Like Robot</a></li> <li>- <a href="https://www.weforum.org/agenda/2016/10/top-10-ethical-issues-in-artificial-intelligence/">https://www.weforum.org/agenda/2016/10/top-10-ethical-issues-in-artificial-intelligence/</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	6 blokke á 95 minutter – 10 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlæggende teknikker til tekstanalyse</li> <li>- Kendskab til dystopien som litterært greb</li> <li>- Ethiske problemstillinger vedrørende nye teknologier</li> <li>- Viden om og holdninger til grænsefeltet menneske &lt;maskine</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/Gruppearbejde/pararbejde/Virtuelt arbejde

<b>Titel 6</b>	<b>Dystopia – Animal Farm and the American Election</b>
<b>Indhold</b>	<p>Dette forløb udforsker genren dystopia gennem analyse af fiktion. Det tager dog en afstikker i slutningen af forløbet, hvor vi taler om ”The Era of Trump” i henhold til en artikel med næsten samme navn. Vi læser noveller, ser film og analyserer et værk (Animal Farm) – alle med fokus på fiktionsanalyse og genremarkører. Temaerne er samfund, magt og frihed, og vi kommer rundt i forskellige slags dystopier gennem forløbet. Det lægger sig desuden op ad det foregående forløb: ”AI and Robots”, hvor vi kort var inde på genren ”Dystopia”.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Animal Farm</i> (1947), George Orwell</li> <li>- <i>A Sound of Thunder</i> (1952), Ray Bradbury (novella)</li> <li>- <i>Hunger Games</i> (2008), Suzanne Collins (Romanuddrag)</li> <li>- <i>Hunger Games</i> (2012), Gary Ross</li> <li>- “Animal Farm perfectly describes life in the Era of Trump”, Jonathan Russo, Observer, 05/09/17, <a href="https://observer.com/2017/05/donald-trump-george-orwell-animal-farm/">https://observer.com/2017/05/donald-trump-george-orwell-animal-farm/</a></li> <li>-</li> </ul>
<b>Omfang</b>	20 blok á 95 minutter – 150 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekstanalyse af fiktionstekster</li> <li>- Værklæsning</li> <li>- Amerikansk kultur og historie (American Election)</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/Gruppearbejde/pararbejde

<b>Titel 7</b>	<b>Enigma – Alan Turing (Samarbejde med Matematik)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Emnet skal åbne op for en diskussion af, hvilke strategier man kan benytte, når man skal læse tekster fra andre fag på engelsk. Omdrejningspunktet er Enigma og Alan Turing.</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Exploring Enigma</a></li> <li>- <a href="#">Alan Turing - Celebrating the life of a genius</a></li> <li>- Klip fra <i>The Imitation Game</i> (2014), Morten Tyldum</li> <li>○ <a href="#">The Imitation Game - Trailer</a></li> <li>○ <a href="#">Breaking The Enigma Code (The Imitation Game ) - Best Movie Scene</a></li> <li>-</li> </ul>
<b>Omfang</b>	1 blok á 95 minutter – 3 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	- At udforske forskellige strategier for læsning af faglitteratur på engelsk
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/Gruppearbejde/pararbejde