

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Efterår 2018
Institution	Den jydsk Haandværkerskole
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Anne Fogtmann Madsen
Hold	H3 E1

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Argumentation og retorik (GF + H1 + H3)
Titel 2	Dokumentarfilm (GF + H3)
Titel 3	Autofiktion (H1)
Titel 4	Teknologi og menneske (H1)
Titel 5	Filmanalyse (H1)
Titel 6	Reality (H1)
Titel 7	Romantikken (H2)
Titel 8	Danskhed (H2)
Titel 9	Ludvig Holberg og Oplysningstiden (H2)
Titel 10	Rap (H2)
Titel 11	Folkeviser (H2)
Titel 12	Svensk (H2)
Titel 13	Kommunikation og nyheder (GF + H2)
Titel 14	Det moderne gennembrud (H3)
Titel 15	Realisme – modernisme (H3)

Titel 1	Argumentation og retorik
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Søvndal, Villy: Tale 1. maj, 2010. • Medom, Thomas: ”Naturligt at kommunen ikke er på Facebook” i Århus Stiftstidende, 05.10.2013. • Rasmussen, Lars Løkke: Nytårstalen 01.01.2017. • Dahlerup, Ulla: Tale ved DF’s årsmøde 2003 (uddrag) • Aaberg, Mona, DR: ”Ulve, nej tak: Jeg vil trygt kunne tage på picnictur med min familie”, 16.04.2018. • Elkjær, Jane Brun, TV2: ”Tv-vært og forfatter: Hvepse er farligere end ulven”, 18.04.2018. • Lærerfremstillet materiale om relevante begreber, herunder Toulmins udvidede argumentationsmodel og appelformerne • Langdahl, Berit Riis o.a. <i>Krydsfelt</i> (2014), Gyldendal, s. 253-259. • Darger, Birgitte: ”Retorik og argumentation”, s. 94-99 i <i>Begreb om dansk</i> (2009), Dansk lærerforening. • Jørgensen, Mette Møller m.fl.: ”Om diskursanalyse – intro til begreber”, s. 12-15 i <i>Diskursanalyse i dansk</i> (2014), Systeme. • Jørgensen, Mette Møller m.fl.: ”Om diskursanalyse – intro til begreber”, s. 12-15 i <i>Diskursanalyse i dansk</i> (2014), Systeme.
Omfang	8 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	Toulmins udvidede argumentationsmodel, de retoriske appelformer samt introduktion til diskursanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde.

Titel 2	Dokumentarfilm
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Metz, Janus: <i>Armadillo</i> (2010) • Christian Sønderby Jepsen: <i>Testamentet</i> (2011) • Horsbøl, Gitte: <i>Den iscenesatte virkelighed – fra nyheder til reality</i> (2004) Systeme, uddrag baseret på s. 11-23 + 59-61. • + klippene ”Skatteakrobaterne” https://www.youtube.com/watch?v=EGKRBjbN1IU og ”Pigen med minkpelsen” https://www.youtube.com/watch?v=3rBSDDQdy9E. • Poulsen, Henrik: <i>Litteraturens film</i> (2005) Gyldendal, s.60-62. • Lærerfremstillet materiale om undergenrer og filmiske virkemidler • DR2: TV!TV!TV! ”Den medierede virkelighed: Tilrettelæggeren” og ”Den medierede virkelighed: Dokumentaristen” (2013)

Omfang	8 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	At gøre eleverne bevidst om at forholde sig kritisk og 'være på vagt', når de ser TV, herunder også dokumentarfilm. Fakta- og fiktionskoder var et særligt fokuspunkt.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, matrix-gruppearbejde, research på nettet.

Titel 3	Autofiktion
Indhold	<p>Christensen, Claus & Peter Jensen (red.) (2012): <i>Livsværk</i>. Dansk lærerforeningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hesselholdt, Christina: <i>Hovedstolen</i> (uddrag) (1998) • Blendstrup, Jens: <i>Gud taler ud</i> (uddrag) (2006) • Jepsen, Erling: <i>Kunsten at græde i kor</i> (uddrag) (2001) • Hansen, Bo hr.: <i>Kunsten at græde i kor</i> (film) (2007) • Romer, Knud: <i>Den som blinker er bange for døden</i> (uddrag) (2006) • Græsholdt, Georg: "Kære Knud", åbent brev i Weekendavisen, 2007 • Leth, Jørgen: "Kokkens datter" fra <i>Det uperfekte menneske</i> (2005) <p>Perspektiverende tekst:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuculiza, Maria: "Du er en gammel gris", Ekstra Bladet, 2005
Omfang	7-8 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	Hovedstolen som begreb. Dobbeltkontrakt – autofiktion. Forholdet mellem fortalt tid og fortællertid. Offer/medløber/bøddel.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, klasses Diskussion. Filmværk.

Titel 4	Teknologi og menneske
Indhold	<p>Uddrag om teknologisk dannelse fra Praxis Online:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "DILEMMA: Kan en robot være et døende menneskes sidste kontakt?", Kristeligt Dagblad, 13. juni 2012 inkl. video. • Henriksen, Lars: "Er du klar til den teknologiske fremtid?", Kristeligt Dagblad, 4. juli 2011. • Larsen, Esther og Jacob Birkler: "Robotter og teknologi må ikke erstatte mennesker", Politiken 14. oktober 2013. • Etisk Råd: "Isaac Asimovs robotlove" http://www.etiskraad.dk/etiske-temaer/optimering-af-mennesket/homo-artefakt/leksikon/isaac-asimovs-robotlove • Andersen, H.C.: "Jernbanen" (1842)

	<ul style="list-style-type: none"> • Jensen, Johs. V.: ”Maskinerne” (1900) • Krøyer, P.S.: ”Burmeister og Wains jernstøberi” (maleri) (1885) • Opgavesættet til skriftlig eksamen om emnet ”Det menneskeligt mulige” (august 2017). Ligger på Materialeplatformen.
Omfang	6 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	Introduktion til begreber som teknologisk dannelse og etik.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, parøvelser, refleksionsøvelser, skriveøvelser, klasses Diskussion, fremlæggelse.

Titel 5	Filmanalyse
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Bostrup, Charlotte Sachs: <i>Kartellet</i> (2014) • Lærerfremstillet materiale om filmiske virkemidler. • Supplerende research på nettet om karteldannelse i byggebranchen.
Omfang	4 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	Filmanalytiske begreber og modeller.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og fremlæggelser. Filmværk.

Titel 6	Reality
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Asmussen, Jørgen og Johannes Fibiger: <i>Den medierede virkelighed</i> (2015), s. 104-115 • DR: 1. afsnit af ”Rigtige mænd”, (2015): http://xn--rigtigemnd-k6a.dk/ • Selvvalgte realityprogrammer til analyse i grupper.
Omfang	4-5 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	Goffman og begreberne backstage, frontstage og middle region.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse, inddragelse af videoklip.

Titel 7	Romantikken
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens Veje</i> (2004), s. 137-161 + 175-185. • Thomsen, Liv (red): <i>Store tanker og trange tider. En fortælling om Guldalder-Danmark</i>, DR2 (2004), del 1-3. • Oehlenschläger, Adam: ”Guldhornene” (1803) • Oehlenschläger, Adam: ”Der er et yndigt land” (1809-1820) • Andersen, H.C.: ”Klokken” (1845) • Grundtvig, N.F.S.: ”Langt højere bjerge så vide på jord” (1820) • Blicher, St. St.: ”Sildig Opvaagen” (1828) • Staffeldt, Schack: ”Indvielsen” (1804) • Platons hulelignelse • Winther, Christian: ”Flugten til Amerika” (1835) • Andersen, H.C.: ”Skyggen” • Aarestrup, Emil: ”I en landsbykirke” (1838) • Medina: ”For altid” (2011): https://www.youtube.com/watch?v=qIP_T1QNQCM • Cave, Nick: ”Where the wild roses grow” (2008): https://www.youtube.com/watch?v=chF244LWWgg Perspektiverende tekster: <ul style="list-style-type: none"> • Andersen, H.C.: ”Hist, hvor vejen slår en bugt” (1829) • Blicher, St. St.: ”Sig nærmer tiden, hvor jeg må væk” (1837) • Oehlenschläger, Adam: ”Hvor sødt i Sommeraften-Stunden” (1805) • B. S. Ingemann: ”Lysets engel går med glans” (1837) • Grundtvig, N.F.S.: ”Er lyset for de lærde blot” (1839) • Falch, Michael: ”I et land uden høje bjerge” (1986)
Omfang	11 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	Digitanalyse, forståelse for perioden, perspektivering på tværs af perioder. Almen dannelse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, overblik via Tv-programmer.

Titel 8	Danskhed
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Per Vers: ”Find mig her” https://www.youtube.com/watch?v=yjY-GmjfDQI • DF valgvideo, 2011: https://www.youtube.com/watch?v=MmMnnazW7dM • Norsker, Emil: ”Sådan er danskerne”, Euroman, 20. september 2013 <p>Perspektiverende tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natasja: ”Gi’ mig Danmark tilbage” (2007): https://www.youtube.com/watch?v=NONnUBKcNZI • Folkeklubben: ”Danmarksfilm” (2014): https://www.youtube.com/watch?v=cwnTvr97AIY • Nephew: ”Danmark Man Dark” (2009): https://www.youtube.com/watch?v=Q7EO1mpkRyc • Ulige numre: ”Frit land” (2015): https://www.youtube.com/watch?v=MMsQrtOinKM • Marie Key: ”Landet” (2013): https://www.youtube.com/watch?v=sr2KhHKm4AY • Opgavesættet til skriftlig eksamen om emnet ”Dit, mit og vores Danmark” (december 2015). Ligger på Materialeplatformen.
Omfang	3 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	At vise at det ikke kun er ’gamle tekster’ de kan bruge deres analyseværktøjer på, men at det også gælder den musik, de selv lytter til. Næranalyse og fokus på semantik og rimstrukturer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, inddragelse af musikvideoer, brainstorming.

Titel 9	Ludvig Holberg og Oplysningstiden
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Holberg, Ludvig: <i>Erasmus Montanus</i> 4. akt. (1731) • Arcel, Nikolaj: <i>En kongelig affære</i> (2012) • Lærerfremstillet materiale om Oplysningstiden. • Rather Homemade Productions: ”Oplysningstiden” https://www.youtube.com/watch?v=BeNuTibYyLw • Trailer samt introduktion til Det Kongelige Teaters opsætning af <i>Erasmus Montanus</i> https://www.youtube.com/watch?v=G0V4Iwrd2pM og https://www.youtube.com/watch?v=fNcz3XQU38k • Rostrup, Kaspar: <i>Erasmus Montanus</i>. Uddrag af filmatisering (1973). • Holberg, Ludvig: Epistel 390, ”Den gode lærer”
Omfang	2 blokke à 90 minutter.

Særlige fokuspunkter	Introduktion til og forståelse af perioden som modsætning til og forudsætning for Romantikken. Almen dannelse.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevdramatisering af replikker, filmatisering af stykket for overblikkets skyld.

Titel 10	Rap
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • DR2: "Kampen om sproget: Dagligdagens mange sprog", 3. april 2011. • Petersen, Jan Aasbjerg: <i>Det' sprog til et beat</i> (s. 31-39 + 49-57 + 58-66), Dansk lærerforening • Jøden og Johnny Hefty: "Gamle dreng" (2011) • Per Vers: "Black Power" (2005) • Suspekt: "Ingen slukker the stars" (2003)
Omfang	7 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	At vise at det ikke kun er 'gamle tekster' de kan bruge deres analyseværktøjer på, men at det også gælder den musik, de selv lytter til. Næranalyse og fokus på semantik og rimstrukturer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse.

Titel 11	Folkeviser
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Lærere fremstillet handout om middelalder og folkeviser. • "Ebbe Skammelsøn" som folkeviser, tegneserie og som tegnefilm Rather Homemade Productions: https://www.youtube.com/watch?v=-QujVaDO8A0 • Selvvalgte folkeviser til analyse og remediering.
Omfang	3 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	At få åbnet op for litteraturhistorien og se en gammel tekst fra vidt forskellige vinkler.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, remediering og klasses Diskussion.

Titel 12	Svensk
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Dybeck, Rickard: "Du gamla, du fria" (1844). • + Edwards, Seb: Reklame for Volvo med Zlatan (2014)

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=cbvdzQ7uVPc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dagerman, Stig: ”Att döda ett barn” (1948) • Werner, Gösta: <i>Att döda ett barn</i> (1953): https://www.youtube.com/watch?v=tXfCQkLCNhc • Skarsgård, Alexander: <i>Att döda ett barn</i> (2003): https://www.youtube.com/watch?v=B75F1vo5864
Omfang	2 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	At få bare lidt kendskab til nabolandets modersmål.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, oversættelse, øvelser og klasses Diskussion.

Titel 13	Kommunikation og nyheder
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Langdahl, Berit Riis o.a.: <i>Krydsfelt</i> (2014), s. 294-296, 324 (Kommunikationsmodellen) +351 (De fem nyhedskriterier) • Den omvendte nyhedstrekant – tavlegennemgang • Artikkens opbygning – lærerfremstillet handout • Horsbøl, Gitte o.a.: <i>Den iscenesatte virkelighed</i>, s. 11-23 (2004) • Nyhederne og TV-avisen, 4. juni 2014: ’Formandsskabssagen’ og 24. maj, 2006: ’Plejhjemssagen’ • DR TV-avisen: ”Udbrud af tuberkulose i Thisted”, 3. oktober, 2002 • DR2: TV!TV!TV!: ”Nyhederne”, 5. november 2011 (uddrag).
Omfang	5 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	De fem nyhedskriterier. Fiktionskoder. Oversigtsmodellen og PKP-modellen fra TV!TV!TV!
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse.

Titel 14	Det moderne gennembrud
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens Veje</i> (2004), s. 205-237. • <i>1800-tallet på vrangen</i>, afsnit 6-8. DR2, 2007. • Pontoppidan, Henrik: ”Muldskud” (1888). • Ibsen, Henrik: <i>Et dukkehjem</i> (uddrag fra sidste akt) (1879) inkl. Klip fra TV-dramatisering på norsk, dansk og engelsk. • Bang, Herman: ”Foran Alteret” (1880). • Jacobsen, I.P.: <i>Fru Marie Grubbe</i> (uddrag) kap. 1, kap. 16 og kap. 18. (1876). • Diverse malerier fra perioden af både de franske impressionister og de danske malere som bl.a. L.A. Ring og Skagensmalerne. • Andem, Julie: <i>SKAM</i> (2016) uddrag fra sæson 1 og 2 med fokus på fremstillingen af kønnene og forholdet mellem dem. • <i>Kulturmagasinet Gejst</i>: ”Klassikere hitter”, 12. september 2018, DR. • Pontoppidan, Henrik: ”Lykke-Per” (1898-1904) (uddrag) samt trailer for Bille Augusts filmatisering: https://www.youtube.com/watch?v=2RqoNrQLjkk • Jensen, Christian: ”Redaktøren har et livslangt forhold til Lykke-Per: Først var han min helt. Nu er han min frygt i livet” i <i>Politiken</i>, 28. august 2018. Perspektiverende tekst: • Ringgaard, Dan: <i>Litteratur</i>. Tænkepause fra Aarhus Universitetsforlag (uddrag), s. 37.46.
Omfang	10 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	Forståelse for perioden og for historien og samfundet efterfølgende. Især fokus på kvindernes betingelser, samt på impressionismen. Almen dannelse og forståelse for, hvordan vi er havnet, hvor vi er i dag.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, videoklip, fremlæggelse.

Titel 15	Realisme – Modernisme
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Broby-Johansen, Rudolf: ”Foråret kommer til cafeen” (1922) • Kirk, Hans: <i>De ny Tider</i> (uddrag) (1939) • Jensen, Johs. V: ”Den gotiske renæssance” (uddrag) (1901) • Nexø, Martin Andersen: <i>Pelle Erobreren</i> (uddrag) (1906) • Bønnelycke, Emil: ”Vesterbrogade” (1918) • Hansen, Martin A.: ”Agerhønen” (1947) • Seeberg, Peter: ”Patienten” (1962) • Blixen, Karen: ”Ringene” (1958) • Rifbjerg, Klaus: ”Terminologi (1960) <p>Perspektiverende tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fibiger, Johannes og Gerd Lütken: <i>Litteraturens Veje</i> (2004): ”Ekspressionisme” og ”Modernisme”.
Omfang	9 blokke à 90 minutter.
Særlige fokuspunkter	<p>Introduktion til begreberne realisme, modernisme, ekspressionisme og eksistentialisme.</p> <p>Herudover fokus på at opnå en historisk bevidsthed.</p> <p>Gradvis selvstændiggørelse ift. analytisk tilgang.</p> <p>Almen dannelse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klasseundervisning.