



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	December 2018
<b>Institution</b>	Den jydsk Haandværkerskole
<b>Uddannelse</b>	EUX teknisk (Tømrer)
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B-niveau
<b>Lærer(e)</b>	Christine Graae Winnerskjold
<b>Hold</b>	TØEUXH20218

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	African-Americans + political speeches (H1)
<b>Titel 2</b>	War (H1)
<b>Titel 3</b>	Architecture (H2)
<b>Titel 4</b>	Post-Modernism (H2)
<b>Titel 5</b>	Post-colonialism (H2)
<b>Titel 6</b>	The School of Venus (H2)
<b>Titel 7</b>	Repetition (H2 ingen beskrivelse)



<b>Titel 1</b>	African-Americans + political speeches
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Trump, Donald, <i>transcript of speech held at White House on occasion of Black History Month</i>, 2017 (link til tale samt til transskription af denne: <a href="http://theconcourse.deadspin.com/a-full-transcript-of-donald-trumps-black-history-month-1791871370">http://theconcourse.deadspin.com/a-full-transcript-of-donald-trumps-black-history-month-1791871370</a> + <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NB1h29mAus0">https://www.youtube.com/watch?v=NB1h29mAus0</a>)</p> <p>Boyton, Andrew, <i>Copy Editing Trump: The Black History Month Speech</i>, The New Yorker, februar 2017 Link til video + artikel: <a href="http://www.newyorker.com/books/page-turner/copy-editing-trump-the-black-history-month-speech">http://www.newyorker.com/books/page-turner/copy-editing-trump-the-black-history-month-speech</a>)</p> <p>King, Martin Luther, <i>I Have a Dream</i>, fra The Peaceful Warrior, Pocket Books, NY, 1968</p> <p>Obama, Barrack, <i>Comment on fatal shootings of Philando Castile and Alton Sterling given in Warsaw, Poland</i>, 7. juli, 2016 Link til video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nukh2K9oJ0E">https://www.youtube.com/watch?v=Nukh2K9oJ0E</a></p> <p>Engelsk Grammatik med synonymer Eksamenssættets delprøve 1 og 2, maj 2016</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Lærerens eget materiale om retorik</p> <p>Internet research med udgangspunkt i The Black History Month</p> <p>Parker, Alan, <i>Mississippi Burning</i>, Orion Pictures, 1988</p> <p>Internet research om Charlottesvilledemonstrationen</p> <p>Philando Castile livestream af skudepisode: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PEjipYKbOOU">https://www.youtube.com/watch?v=PEjipYKbOOU</a></p> <p>Trevor Noah (Daily Show) kommentar til Philando Castile skudepisode: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aufMdURbitU">https://www.youtube.com/watch?v=aufMdURbitU</a></p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner (Hovedforløb 1)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Den amerikanske borgerrettighedsbevægelse</p> <p>Black Lives Matter-bevægelsen</p> <p>Retoriske greb i politiske taler</p> <p>Sproglig opmærksomhed</p> <p>Pronomener</p> <p>Den skriftlige eksamensopgave</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde</p> <p>Pararbejde</p>



<b>Titel 2</b>	War
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> Smith, Jade F., <i>Using Flags to Focus on Veteran Suicides</i> (artikel, New York Times, 27. 3. 2014, adresse: <a href="http://www.nytimes.com/2014/03/28/us/using-flags-to-focus-on-veteran-suicides.html?_r=0">http://www.nytimes.com/2014/03/28/us/using-flags-to-focus-on-veteran-suicides.html?_r=0</a>) O'Brien, Tim, <i>Speaking of Courage</i> (novelle, 1990) Spielberg, Steven, <i>Saving Private Ryan</i> (film, 1998) Gurney, Ivor, <i>To His Love</i> (digt, 1917) Sassoon, Siegfried, <i>To Any Fallen Officer</i> (digt, 1917) Owen, Wilfred, <i>Futility</i> (digt, 1918)</p> <p>Engelsk Grammatik med synonymmer</p> <p>Eksamenssættets delprøve 1 og 2, august 2015</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Sainte-Marie, Buffy, <i>Universal Soldier</i> (sangtekst, 1964) Starr, Edwin, <i>War</i> (sangtekst, 1969) Pink Floyd, <i>Dogs of War</i> (sangtekst, 1987) Bush, Kate, <i>Army Dreamers</i> (sangtekst, 1980) Country Joe and the Fish, <i>I Feel Like I'm Fixin' to Die</i> (sangtekst, 1967) Spielberg, Steven, <i>Steven Spielberg Reflects on Working Towards Peace</i> (essay, Architects of Peace hjemmeside, adresse: <a href="http://www.scu.edu/ethics/architects-of-peace/">http://www.scu.edu/ethics/architects-of-peace/</a>) Internet research about WWI</p>
<b>Omfang</b>	24 lektioner (Hovedforløb 1)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kendskab til udvalgte historiske forhold i USA og Storbritannien gennem arbejdet med tre krige Digtanalyse Den individuelle fremlæggelse Gruppefremlæggelser Genitiv
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppearbejde Individuelle pp-præsentationer om krig med britisk el. amerikansk engagement Gruprepræsentationer (m. analyse og fortolkning) af protestsang Gruprepræsentationer af udvalgte aspekter af Vietnamkrigen



<b>Titel 4</b>	Architecture and town planning
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> Cainer, Matteo, <i>Investigate, Ask, Tell, Draw, Build</i> (sagprosa, s. 84, 87-112, Black Dog Publishing, 2007) <i>Building elements</i> (sagprosa, lærerens materiale) <i>Technical elements</i> (sagprosa, lærerens materiale) <i>Introduction to formal elements</i> (sagprosa, lærerens materiale) Dadich and Sorrentino, <i>Bjarke Ingels Will Make You Believe in the Power of Architecture</i> (video clip, Wired by design, 2014, adresse: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n9rye_X-qhY&amp;index=1&amp;list=PLa1Wp-U8UL3HBosFYayipk8QucWfj3gAa">https://www.youtube.com/watch?v=n9rye_X-qhY&amp;index=1&amp;list=PLa1Wp-U8UL3HBosFYayipk8QucWfj3gAa</a>)</p> <p>Engelsk Grammatik med Synonymer Eksamenssættets delprøve 1 og 2, august 2016 Eksamenssættets delprøve 2, maj 2015</p> <p><b>Supplerende stof:</b> <i>History of architecture, American architecture, What kind of houses did people live in</i> (internetartikler, adresse: <a href="http://quatr.us/architecture/">http://quatr.us/architecture/</a>)</p>
<b>Omfang</b>	28 lektioner (Hovedforløb 2)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Arkitekturforståelse Historisk perspektiv på arkitektur Arkitektens rolle Kommunikation og dialog indenfor byggebranchen Teknologiske aspekter ved bygningskonstruktion Fagrelevant ordforråd Kongruens
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Internet research Gruppefremlæggelser Individuelle power point præsentationer om et stykke arkitektur efter eget valg Gruppearbejde



<b>Titel 4</b>	Post-Modernism
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Tekster hentet i antologien <i>Now and Zen</i> (ed. René Bühlmann), Systime, 2009: Self Will, <i>The North London Book of the Dead</i> (novelle, 1991) Amis, Martin, <i>Bujak and the Strong Force</i> (novelle, 1987) Higson, Charles, <i>The Red Line</i> (novelle, 1993) Billson, Anne, <i>Born Again</i> (novelle, 1993)</p> <p>Engelsk grammatik med synonymer Eksamenssættets delprøve 1, maj 2017 Eksamenssættets delprøve 2, december 2016</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Yeats, William Butler, <i>The Second Coming</i>, (1919) <i>The Norton Anthology of English Literature</i>, Norton, 2014 (digt) Polanski, Roman, <i>Rosemary's Baby</i>, resumé Michelangelo, Davide, <i>The Last Judgement</i>, 1536-1541 (maleri) Standard Tube map</p>
<b>Omfang</b>	12 lektioner (Hovedforløb 2)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Evne til at genkende intertekstualitet Kendskab til metafiktion Dybere forståelse for specifik litterær periode Den skriftlige eksamensopgave Adjektiv/adverbium
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde



<b>Titel 5</b>	The aftermath of the British Empire (post-colonialism)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Fisher, Max, <i>The Dividing of a Continent</i>, The Guardian, 2012 (artikel) Le Carre, John, <i>The Constant Gardener</i>, Hodder, 2001 (roman, kapitel 5) Orwell, George, <i>Shooting an Elephant</i>, Penguin Modern Classics, 2003 (essay/novelle) Saro-Wiwa, Ken, <i>Statement before execution</i>, kan bl.a. findes på denne adresse: <a href="http://www.colorado.edu/journals/standards/V5N2/ESSAYS/wiwa.html">http://www.colorado.edu/journals/standards/V5N2/ESSAYS/wiwa.html</a></p> <p>Engelsk grammatik med synonymer</p> <p>Eksamenssættets delprøve 1, august 2015 + august 2017 Eksamenssættets delprøve 2, december 2017</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Internetresearch om The British Empire Conrad, Joseph, <i>Heart of Darkness</i> (roman, uddrag af kapitel 1) Fernando Meirelles, <i>The Constant Gardener</i>, Focus Features, 2005 (film) Historiske kort over Afrika samt kort, der viser etniske og sproglige grupperinger på kontinentet</p>
<b>Omfang</b>	22 lektioner (Hovedforløb 2)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kendskab til britisk imperialisme i historisk perspektiv Kendskab til postimperialistiske træk i udvalgte 3. verdenslandes samfundsstrukturer En samfundsfaglig tilgang til tekstanalysen Den skriftlige eksamensopgave Kongruens brush-up</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Skriftlig terminsprøve</p>



<b>Titel 6</b>	The School of Venus
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Donne, John, <i>To His Mistress Going to Bed</i>, (1669) <i>The Norton Anthology of English Literature</i>, Norton, 2014 (digt)</p> <p>Breen, Benjamin, <i>This Miserie of Fucking: A Sex Manual from 1680</i>, 25. juni 2013, adresse: <a href="https://theappendix.net/blog/2013/6/this-miserie-of-fucking-a-sex-manual-from-1680">https://theappendix.net/blog/2013/6/this-miserie-of-fucking-a-sex-manual-from-1680</a> (internetartikel om bogen <i>The School of Venus</i>)</p> <p>Defoe, Daniel, <i>The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders</i>, (1722) <i>The Norton Anthology of English Literature</i>, Norton, 2014 (roman, uddrag af kapitel 1, 1722)</p> <p>Attwood, David, <i>The Fortunes and Misfortunes of Moll Flanders</i>, Granada Television, 1996 (uddrag af tv-film)</p> <p>Stoker, Bram, <i>Dracula</i>, (1897) (roman, uddrag af kapitel 5)</p> <p>Coppola, Francis Ford, <i>Bram Stoker's Dracula</i>, Columbia Pictures, 1992 (film)</p> <p>Engelsk grammatik med synonymer</p> <p>Eksamenssættets delprøve 1 og 2, maj 2018 Eksamenssættets delprøve 1, maj og august 2017</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Lærerens eget materiale om perioderne: The Enlightenment, The Renaissance, The Victorian Era</p> <p>British literature timeline</p> <p>Div. malerier med sensuelt og/eller seksuelt motiv fra de enkelte perioder</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner (Hovedforløb 2)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Tekstlæsning med litteraturhistorisk perspektiv</p> <p>Kendskab til historiske samfundsopfattelsers indflydelse på litteraturen</p> <p>Nedslag i kulturelle strømninger i England gennem historien (fokus på seksualitet)</p> <p>Sproglig opmærksomhed</p> <p>Evne til at læse og forstå ældre tekster</p> <p>Udvidet tid/simpel tid</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning</p> <p>Pararbejde</p> <p>Gruppearbejde</p>