



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2018
Institution	Den jydsk Haandværkerskole
Uddannelse	EUX teknisk (elektriker)
Fag og niveau	Engelsk B-niveau
Lærer(e)	Christine Graae Winnerskjold
Hold	Eleux202c18

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	War (H1)
Titel 2	African-Americans + political speeches (H1)
Titel 3	Boyhood to manhood (H1)
Titel 4	AI and robots (H2)
Titel 5	Post-modernism (H2)
Titel 6	The aftermath of the British Empire / post-colonialism (H2)
Titel 7	The School of Venus (H2)
Titel 8	Repetition, 24 lektioner, ingen beskrivelse (H2)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	War
Indhold	<p>Kernestof: Smith, Jade F., <i>Using Flags to Focus on Veteran Suicides</i> (artikel, New York Times, 27. 3. 2014, adresse: http://www.nytimes.com/2014/03/28/us/using-flags-to-focus-on-veteran-suicides.html?_r=0) O'Brien, Tim, <i>Speaking of Courage</i> (novelle, 1990) Spielberg, Steven, <i>Saving Private Ryan</i> (film, 1998) Gurney, Ivor, <i>To His Love</i> (digt, 1917) Sassoon, Siegfried, <i>To Any Fallen Officer</i> (digt, 1917) Owen, Wilfred, <i>Futility</i> (digt, 1918)</p> <p>Engelsk Grammatik med synonymer Eksamenssettets delprøve 1, august 2015</p> <p>Supplerende stof: Sainte-Marie, Buffy, <i>Universal Soldier</i> (sangtekst, 1964) Starr, Edwin, <i>War</i> (sangtekst, 1969) Pink Floyd, <i>Dogs of War</i> (sangtekst, 1987) Bush, Kate, <i>Army Dreamers</i> (sangtekst, 1980) Country Joe and the Fish, <i>I Feel Like I'm Fixin' to Die</i> (sangtekst, 1967) Spielberg, Steven, <i>Steven Spielberg Reflects on Working Towards Peace</i> (essay, Architects of Peace hjemmeside, adresse: http://www.scu.edu/ethics/architects-of-peace/) Internet research about WWII Internet research om Vietnam War</p>
Omfang	20 lektioner (Hovedforløb 1)
Særlige fokuspunkter	Kendskab til udvalgte historiske forhold i USA og Storbritannien gennem arbejdet med tre krige Digtanalyse Teknikker og etik i arbejdet med gruppefremlæggelser Den individuelle fremlæggelse (herunder pp-præsentation)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde Individuelle fremlæggelser Gruppefremlæggelser



Titel 2	African-Americans + political speeches	
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Trump, Donald, <i>transcript of speech held at White House on occasion of Black History Month</i>, 2017 (link til tale samt til transskription af denne: http://theconcourse.deadspin.com/a-full-transcript-of-donald-trumps-black-history-month-1791871370 + https://www.youtube.com/watch?v=NB1h29mAus0)</p> <p>Boyton, Andrew, <i>Copy Editing Trump: The Black History Month Speech</i>, The New Yorker, februar 2017 Link til video + artikel: http://www.newyorker.com/books/page-turner/copy-editing-trump-the-black-history-month-speech)</p> <p>King, Martin Luther, <i>I Have a Dream</i>, fra The Peaceful Warrior, Pocket Books, NY, 1968</p> <p>Obama, Barrack, <i>Comment on fatal shootings of Philando Castile and Alton Sterling given in Warsaw, Poland</i>, 7. juli, 2016 Link til video: https://www.youtube.com/watch?v=Nukh2K9oJ0E</p> <p>Eksamenssættets delprøve 1 + 2, august 2014 Engelsk Grammatik med synonymmer</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Lærerens eget materiale om retorik</p> <p>Internet research med udgangspunkt i The Black History Month</p> <p>Parker, Alan, <i>Mississippi Burning</i>, Orion Pictures, 1988</p> <p>Internet research om Charlottesvilledemonstrationen</p> <p>Philando Castile livestream af skudepisode: https://www.youtube.com/watch?v=PEjipYKbOOU</p> <p>Trevor Noah (Daily Show) kommentar til Philando Castile skudepisode: https://www.youtube.com/watch?v=aufMdURbitU</p> <p>Childish Gambino, <i>This Is America</i>, 2018 (rock lyrics)</p>	
Omfang	18 lektioner (Hovedforløb 1)	
Særlige fokuspunkter	Den amerikanske borgerrettighedsbevægelse Black Lives Matter-bevægelsen Retoriske greb i politiske taler Sproglig opmærksomhed Pronomener	Den skriftlige eksamensopgave
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde Pararbejde	



Titel 3	Boyhood to manhood
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>King, Stephen, <i>The Body</i> (kapitel 1 + 33 - 34), <i>Different Seasons</i>, Hodder, 1982 (novelle)</p> <p>Hemingway, Ernest, <i>Indian Camp</i>, (1924) i <i>Contexts</i>, ed. Engberg-Pedersen, Grønvold, Ohland-Andersen, Gyldendal, 2010 (novelle)</p> <p>Hemingway, Ernest, <i>The Snows of Kilimanjaro</i>, i <i>The Snows of Kilimanjaro and Other Stories</i>, 1933 (novelle)</p> <p>Brest, Martin, <i>Scent of a Woman</i> (film, 1992)</p> <p>Baines, Elizabeth, <i>Compass and Torch</i>, 2003, Eastofthe web.com (novelle)</p> <p>Engelsk Grammatik med synonymer</p> <p>Eksamenssættets delprøve 2, august 2015</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Reiner, Rob, <i>Stand by Me</i>, Columbia Pictures, 1986 (film, uddrag)</p> <p>Internet research og individuelle oplæg om 'male transition rites'</p> <p>Lærerforedrag om Hemingways liv og forfatterskab</p>
Omfang	18 lektioner (Hovedforløb 1)
Særlige fokuspunkter	<p>Videre arbejde med tekstanalyse</p> <p>Emnebaseret tekstlæsning og tolkning</p> <p>Biografisk tekstlæsning og tolkning</p> <p>Sproglig opmærksomhed</p> <p>Genitiv</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde



Titel 4	AI and robots
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Winfield, Alan, <i>Artificial intelligence will not turn into a Frankenstein's monster</i>, The Observer, august 2014 (artikel)</p> <p>Aldiss, Brian, <i>Super Toys Last All Summer Long</i>, i <i>Super Toys Last All Summer Long and other Stories of Future Time</i>, St. Martin Griffin's, 2007 (novelle)</p> <p>Dick, Philip K., <i>The Day Mr. Computer Fell Out of Its Tree</i>, i <i>Readings</i>, edt. Hastrup og Jacobsen, Systime, 2011 (novelle)</p> <p>Garland, Alex, <i>Ex_Machina</i>, Universal Pictures, 2015 (film)</p> <p>Engelsk Grammatik med synonymer Eksamenssættets delprøve 2, maj 2016 Eksamenssættets delprøve 1, august + december 2016</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Asimov, Isaac, <i>I, Robot</i>, Harpercollins 2013 (excerpt: the three laws of robotics + introduction)</p> <p><i>Robots</i> (sagprosa)</p> <p>Proyas, Alex, <i>I, Robot</i>, 20th Century Fox, 2004 (film)</p>
Omfang	24 lektioner (Hovedforløb 2)
Særlige fokuspunkter	<p>Grundlæggende teknikker til tekstanalyse</p> <p>Genregenkendelse (science-fiction)</p> <p>Tekstgenkendelse (sagprosa/skønlitteratur)</p> <p>Kendskab til dystopien som litterært greb</p> <p>Etiske problemstillinger vedrørende nye teknologier</p> <p>Viden om og holdninger til grænsefeltet menneske > < maskine</p> <p>Ordstilling</p> <p>kongruens</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Individuelle fremlæggelser med power-point</p>



Titel 5	Post-Modernism
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Tekster hentet i antologien <i>Now and Zen</i> (ed. René Bühlmann), Systime, 2009: Self Will, <i>The North London Book of the Dead</i> (novelle, 1991) Amis, Martin, <i>Bujak and the Strong Force</i> (novelle, 1987) Higson, Charles, <i>The Red Line</i> (novelle, 1993) Billson, Anne, <i>Born Again</i> (novelle, 1993)</p> <p>Engelsk grammatik med synonymer Eksamenssættets delprøve 1 december 2015 + maj 2016 Eksamenssættets delprøve 2, august 2016</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Yeats, William Butler, <i>The Second Coming</i>, (1919) <i>The Norton Anthology of English Literature</i>, Norton, 2014 (digt) Polanski, Roman, <i>Rosemary's Baby</i>, (resumé) Michelangelo, Davide, <i>The Last Judgement</i>, 1536-1541 (maleri) Standard Tube map</p>
Omfang	18 lektioner (Hovedforløb 2)
Særlige fokuspunkter	<p>Evne til at genkende intertekstualitet Kendskab til metafiktion Dybere forståelse for specifik litterær periode Den skriftlige eksamensopgave Adjektiv/adverbium</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde Fremstilling af kortfilm Terminsprøve</p>



Titel 6	The aftermath of the British Empire (post-colonialism)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Fisher, Max, <i>The Dividing of a Continent</i>, The Guardian, 2012 (artikel) Le Carre, John, <i>The Constant Gardener</i>, Hodder, 2001 (roman, kapitel 5) Orwell, George, <i>Shooting an Elephant</i>, Penguin Modern Classics, 2003 (essay/novelle) Saro-Wiwa, Ken, <i>Statement before execution</i>, kan bl.a. findes på denne adresse: http://www.colorado.edu/journals/standards/V5N2/ESSAYS/wiwa.html</p> <p>Engelsk grammatik med synonymer</p> <p>Eksamenssættets delprøve 1, maj 2017</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Internetresearch om The British Empire Conrad, Joseph, <i>Heart of Darkness</i> (roman, uddrag af kapitel 1) Fernando Meirelles, <i>The Constant Gardener</i>, Focus Features, 2005 (film) Historiske kort over Afrika samt kort, der viser etniske og sproglige grupperinger på kontinentet Amnesty.org, <i>In the Dock – Shell’s complicity in the arbitrary execution of the Ogoni nine</i>, 29. juni, 2017 (rapport)</p>
Omfang	22 lektioner (Hovedforløb 2)
Særlige fokuspunkter	<p>Kendskab til britisk imperialisme i historisk perspektiv Kendskab til postimperialistiske træk i udvalgte 3. verdenslandes samfundsstrukturer En samfunds-faglig tilgang til tekstanalysen Den skriftlige eksamensopgave Kongruens brush-up</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde</p>



Titel 7	The School of Venus
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Donne, John, <i>To His Mistress Going to Bed</i>, (1669) <i>The Norton Anthology of English Literature</i>, Norton, 2014 (digt)</p> <p>Breen, Benjamin, <i>This Miserie of Fucking: A Sex Manual from 1680</i>, 25. juni 2013, adresse: https://theappendix.net/blog/2013/6/this-miserie-of-fucking-a-sex-manual-from-1680 (internetartikel om bogen <i>The School of Venus</i>)</p> <p>Defoe, Daniel, <i>The Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders</i>, (1722) <i>The Norton Anthology of English Literature</i>, Norton, 2014 (roman, uddrag af kapitel 1, 1722)</p> <p>Attwood, David, <i>The Fortunes and Misfortunes of Moll Flanders</i>, Granada Television, 1996 (uddrag af tv-film)</p> <p>Stoker, Bram, <i>Dracula</i>, (1897) (roman, uddrag af kapitel 5)</p> <p>Coppola, Francis Ford, <i>Bram Stoker's Dracula</i>, Columbia Pictures, 1992 (film)</p> <p>Engelsk grammatik med synonymer</p> <p>Eksamenssættets delprøve 2, august 2017 + maj 2018</p> <p>Eksamenssættets delprøve 1, august 2017 + december 2017 + maj 2018</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Lærerens eget materiale om perioderne: The Enlightenment, The Renaissance, The Victorian Era</p> <p>British literature timeline</p> <p>Div. malerier med sensuelt og/eller seksuelt motiv fra de enkelte perioder</p>
Omfang	18 lektioner (Hovedforløb 2)
Særlige fokuspunkter	<p>Tekstlæsning med litteraturhistorisk perspektiv</p> <p>Kendskab til historiske samfundsopfattelsers indflydelse på litteraturen</p> <p>Nedslag i kulturelle strømninger i England gennem historien (fokus på seksualitet)</p> <p>Sproglig opmærksomhed</p> <p>Evne til at læse og forstå ældre tekster</p> <p>Udvidet tid/simpel tid</p> <p>Ordbogsopslag</p> <p>Skriftlig terminsprøve</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Pararbejde</p> <p>Gruppearbejde</p>

