

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	December 2024
Institution	DJH
Uddannelse	Teknisk EUX, elektriker
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Christine Graae Winnerskjold
Hold	eleux2c24

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	AI and robots (H1)
Forløb 2	War (H1/H2)
Forløb 3	Hemingway – life and work (H2)
Forløb 4	Man and wilderness (H1/H2)
Forløb 5	The Divided States of America + election 24 (H2)
Forløb 6	Colonialism to post-colonialism (H2)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	AI and robots
Forløbets indhold og fokus	<p>Grundlæggende teknikker til tekstanalyse</p> <p>Genregenkendelse (science-fiction)</p> <p>Tekstgenkendelse (sagprosa/skønlitteratur)</p> <p>Kendskab til dystopi som litterært greb</p> <p>Etiske problemstillinger vedrørende nye teknologier</p> <p>Viden om og holdninger til grænsefeltet menneske <> maskine</p> <p>Ordstilling</p> <p>Ordklasser og sætningsled</p> <p>Kongruens</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA

Anvendt materiale	<p>Kernestof: Santiago, Camilla, <i>Are We Ready for ChatGPT? The Dangers of AI No One Is Talking About</i>, Beincrypto.com, March 2023 (artikel) Aldiss, Brian, <i>Super Toys Last All Summer Long</i>, i <i>Super Toys Last All Summer Long and other Stories of Future Time</i>, St. Martin Griffin's, 2007 (novelle) Garland, Alex, <i>Ex_Machina</i>, Universal Pictures, 2015 (film)</p> <p>Engram</p> <p>Eksamensopgavesættet august 2022 "Food Waste"</p> <p>Supplerende materiale: Asimov, Isaac, <i>I, Robot</i>, Harpercollins 2013 (novelleuddrag: the three laws of robotics + introduction) Proyas, Alex, <i>I, Robot</i>, 20th Century Fox, 2004 (film) Harris, Tom and Polette, Chris, <i>How Robots Work</i>, Howstuffworks.com, 2022 (artikel) Lærerens eget materiale om følgende emner: the uncanny valley, the Turing test, the trolley problem, dystopia</p> <p>I alt 24 lektioner / 18 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde Klasseundervisning Individuelle fremlæggelser Gruppefremlæggelser</p>

Forløb 2	War
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne har tilegnet sig et kendskab til udvalgte historiske forhold i USA og Storbritannien gennem arbejdet med tre krige. Der har desuden været fokus på, hvordan teknologi og krigsførelse har påvirket hinanden indbyrdes. I arbejdet er indgået:</p> <p>Digt- og sangtekstanalyse Novelleanalyse Forskellige metoder til at arbejde detaljenært med teksten Teknikker og etik i arbejdet med gruppefremlæggelser Teknikker til den individuelle fremlæggelse (herunder pp-præsentation) Perspektivering af de historiske forhold til forhold i nutiden Verbets tider Kongruens fortsat Modalverber Adjektiv/adverbium</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: Smith, Jade F., <i>Using Flags to Focus on Veteran Suicides</i> (artikel, New York Times, 27. 3. 2014, adresse: http://www.nytimes.com/2014/03/28/us/using-flags-to-focus-on-veteran-suicides.html? r=0) O'Brien, Tim, <i>Speaking of Courage</i> (novelle, 1990) Spielberg, Steven, <i>Saving Private Ryan</i> (film, 1998) Gurney, Ivor, <i>To His Love</i> (digt, 1917) Sassoon, Siegfried, <i>To Any Fallen Officer</i> (digt, 1917) Owen, Wilfred, <i>Futility</i> (digt, 1918) Caputo, Philip, <i>A Rumour of War</i>, (memoir, uddrag, 1977) https://ethw.org/World War I Technology (artikel) Little, Becky, <i>Six World War II Innovations That Changed Everyday Life</i>, History.com, 2011 (artikel)</p> <p>Engram Eksamensopgavesættet maj 2021 "Genetically engineered mosquitoes"</p> <p>Supplerende materiale: Sainte-Marie, Buffy, <i>Universal Soldier</i> (sangtekst, 1964) Dire Straits, <i>Brothers in Arms</i> (sangtekst, 1985)</p>

	Bush, Kate, <i>Army Dreamers</i> (sangtekst, 1980) Country Joe and the Fish, <i>I Feel Like I'm Fixin' to Die Rag</i> (sangtekst, 1967) Internet research om WWI Internet research om Vietnamkrigen I alt 24 lektioner / 18 timer
Arbejdsformer	Grupperarbejde Klasseundervisning Individuelle fremlæggelser Grupperfremlæggelser

Forløb 3	Hemingway - Life and Work
Forløbets indhold og fokus	Forfatterens skrivestil Autofiktion/fiktion Værklæsning Dybdgående skønlitterær analyse Sproglig opmærksomhed
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
Anvendt materiale.	Kernestof: Hemingway, Ernest, <i>Indian Camp</i> , i Contexts, edt. Engberg- Pedersen, Grønvold, Ohland-Andersen, Gyldendal, 2010 (novelle, 1924) Hemingway, Ernest, <i>The Snows of Kilimanjaro</i> , Vintage, 2004 (novelle, 1936) Hemingway, Ernest, <i>The Old Man and the Sea</i> , Arrow Books, 2004 (roman, 1956) Engram I alt 26 lektioner / 10 timer

Arbejdsfor- mer	Gruppearbejde + gruppefremlæggelser Klasseundervisning Arbejde med fremstilling af et storyboard
----------------------------	--

Forløb 4	Man and Wilderness
Forløbets indhold og fokus	Gennem arbejdet med nyere og ældre tekster af forskellig genre har eleverne tilegnet sig: <ul style="list-style-type: none"> - En kritisk tilgang til romantisering af naturen - Evnen til at anskue en sag fra flere sider - Den historiske baggrund for begreberne homesteading og the frontier - Indsigt i ideen om <i>the frontier</i> som centralt element i den amerikanske nationalfølelse <p>Desuden har der været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Featureartiklen som genre - Det retoriske pentagram som analyseværktøj - Novelleanalyse
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt ma- teriale.	Kernestof: Kirkby, Mark, <i>Papa Pilgrim's Progress: The Dark Tale of an Alaskan Frontiersman</i> , Outside Magazine, December 2008 (artikel) Bass, Rick, <i>The Valley</i> , ant. The American Wilderness, Systime, ed. Frederiksen, Leif, 1997 (novelle) Kraakauer, John, <i>Into the Wild</i> , Pan Books, 1996 (roman, uddrag)

	<p>Sullivan, Kevin, <i>A Fortress against Fear</i>, Washington Post, august 2016 (artikel)</p> <p>Crump, Barry, <i>Wild Pork and Watercress</i>, Penguin Books, 1986 (roman, uddrag)</p> <p><i>Uncle Sam's Farm</i> (sangtekst)</p> <p>Czajka, Christopher W., <i>Uncle Sam Is Rich Enough to Give Us All a Farm: Homesteaders, The Frontier, and Hopscotching Across America</i> (artikel)</p> <p>Engram</p> <p>Eksamensopgavesætte maj 2024 "Bio hacking"</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Waititi, Taika, <i>Hunt for the Wilderpeople</i>, 2016 (film)</p> <p>Sodroski, Andrew, <i>Manhunt: The Unabomber</i>, Netflix, 2017 (tv-serie)</p> <p>Bruy, Antoine, <i>Into the wild: the rebels living off-grid all over Europe – in pictures</i>, The Guardian, marts 2015 (Fotoartikel)</p> <p>I alt 22 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>Individuelle fremlæggelser</p> <p>Gruppefremlæggelser</p>

Forløb 5	The Divided States of America
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne har arbejdet med historiske, samfundsmæssige og kulturelle forhold i USA med perspektivering af aktuelle forhold, herunder det kommende valg.</p> <p>Eleverne arbejdede med forskellige grupper/grupperinger i USA med fokus på hvordan mange komplekse faktorer har medvirket til opsplittning af samfundet, men med særligt fokus på fake news og informationsbobler.</p> <p>Der har desuden været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det retoriske pentagram som analyseværktøj - Appelformer og andre retoriske virkemidler - Informationsøgning og kildekritik - Den gode tone i debatten - Adjektiv/adverbium - Verbets tider (repetition) - Træning i eksamenslignende grammatikopgaver
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	<p>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p>
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: <i>America: Manufacturing hope</i>, CBSN, marts 2017 link: https://www.youtube.com/watch?v=ynGdlhpWrls (dokumentar) Kirk, Wisner, <i>United States of Conspiracy</i>, PBS, juli 2020 (dokumentar) Roose, Kevin, <i>Rabbit Hole</i>, The Daily (New York Times), maj 2020 (podcastserie, afsnit 8) King, Martin Luther, <i>I Have a Dream</i>, fra <i>The Peaceful Warrior</i>, Pocket Books, NY, 1968 (tale) Parker, Alan, <i>Mississippi Burning</i>, Orion Pictures, 1988 (film) Philimon, Wenei, <i>Not just George Floyd: Police departments have 400-year history of racism</i>, USA Today, juni 2020 (artikel) Trump, Donald, <i>Save America</i>, januar 2021 (tale) Mercieca, Jennifer, <i>A field guide to Trump's dangerous rhetoric</i>, The Conversation, juni 2020 (artikel + video) Philips, Kyra, <i>Trump's rhetoric inspired violence</i>, ABCNews, januar, 2021 (video) https://abcnews.go.com/US/video/trumps-rhetoric-inspired-violence-75143289 Video presentation of key findings from House investigation: Jan. 6 finale meeting, PBS NewsHour, 2022 (nyhedsvideo) Spring, Marianna, <i>Wild Thoughts: I Hate Trump, She Likes Him – We Both Think He Staged Assassination Attempts</i>, BBC Radio Four, 2024 (podcast) Spring, Marianna, <i>Counting the Threats: I Just Work in IT – Why Am I Getting Threats From Election Deniers?</i>, BBC Radio Four, 2024 (podcast)</p> <p>Engram Eksamensopgavesættene maj 2023 ”AI tools and education” samt august 2023 ”De-extinction”</p> <p>Supplerende materiale: Tekster om den amerikanske uafhængighedserklæring, Forfatning, Bill of Rights: https://www.ducksters.com/ (fakta) Wilson, Jason, <i>Ruby Ridge, 1992: the day the American militia movement was born</i>, The Guardian, 2017 (artikel) Feather, Andrew, <i>Members of "Wolverine Watchmen" militia group were preparing for the "boogaloo"</i>, Newschannel 3, 2020 (artikel) Haltiwanger, John, <i>Trump's history of support from white supremacist, far right groups</i>, Business Insider, 30. 9. 2020 (artikel) De amerikanske 'bælter': https://www.youtube.com/watch?v=41y4c1Oi5Uo (video) Fremtidige demografiske forskydninger i USA: https://www.youtube.com/watch?v=Rr1BVRf_3cE (video)</p>

	<p>Indkomst ulighed i USA: https://www.youtube.com/watch?v=SbjciJvacXY (video)</p> <p>Helmere, Edwrd, <i>Buffalo shooting: teenager accused of killing 10 in racist supermarket attack</i>, <i>The Guardian</i>, 2022 (artikel)</p> <p>Confessore, Nicholas and Yourish, Karen, <i>A Fringe Conspiracy Theory, Fostered Online, Is Refashioned by the G.O.P.</i>, New York Times, 2022 (artikel)</p> <p>I alt 46 lektioner / 34 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>Diskussioner</p> <p>Skriftlig terminsprøve</p>

Forløb 6	From colonialism to post-colonialism - The aftermath of the British Empire
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne har gennem internetresearch samt læsning af tekster i forskellige genrer til-egnet sig:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til britisk imperialisme i historisk perspektiv - Kendskab til postimperialistiske træk i udvalgte 3. verdenslandes kultur og samfundsstrukturer <p>Der har desuden været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En samfundsfaglig tilgang til tekstanalysen - Kongruens (repetition) - Genitiv - Apostrof ved sammentrækninger - Aktiv/passiv
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer

	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: Fisher, Max, <i>The Dividing of a Continent</i>, The Guardian, 2012 (artikel) Le Carre, John, <i>The Constant Gardener</i>, Hodder, 2001 (roman, kapitel 5) Orwell, George, <i>Shooting an Elephant</i>, Penguin Modern Classics, 2003 (essay/novelle, 1936)</p> <p>Engram Eksamensopgavesættet december 2023 ”Vaping”</p> <p>Supplerende stof: Internetresearch om det britiske imperium Thomson, James, <i>Rule Britannia</i> (sang) Kipling, Rudyard, <i>The White Man’s Burden</i> (digt, uddrag) Conrad, Joseph, <i>Heart of Darkness</i> (roman, uddrag af kapitel 1) Fernando Meirelles, <i>The Constant Gardener</i>, Focus Features, 2005 (film) Historiske kort over Afrika samt kort, der viser etniske og sproglige grupperinger på kontinentet</p> <p>I alt 14 lektioner / 10 timer</p>