

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2023
Institution	Den jydske Haandværkerskole
Uddannelse	Teknisk EUX - elektriker & plast
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Katya Timmermann
Hold	Eleux2c23 & plaeuxh20123

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	AI and Robots (hovedforløb 1)
Forløb 2	War (hovedforløb 1)
Forløb 3	Exploring an Empire
Forløb 4	The Divided States of America – or the power of words
Forløb 5	The Life and Works of Ernest Hemingway
Forløb 6	Man and Wilderness

Forløb 1	AI and robots
Forløbets indhold og fokus	<p>Grundlæggende teknikker til tekstanalyse</p> <p>Genregenkendelse (science-fiction)</p> <p>Tekstgenkendelse (sagprosa/skønlitteratur)</p> <p>Kendskab til dystopi som litterært greb</p> <p>Etiske problemstillinger vedrørende nye teknologier</p> <p>Viden om og holdninger til grænsefeltet menneske><maskine</p> <p>Ordstilling</p> <p>Ordklasser og sætningsled</p> <p>Kongruens</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA

Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Winfield, Alan, <i>Artificial intelligence will not turn into a Frankenstein's monster</i>, The Observer, august 2014 (artikel)</p> <p>Aldiss, Brian, <i>Super Toys Last All Summer Long</i>, i <i>Super Toys Last All Summer Long and other Stories of Future Time</i>, St. Martin Griffin's, 2007 (novelle)</p> <p>Dick, Philip K., <i>The Day Mr. Computer Fell Out of Its Tree</i>, i <i>Readings</i>, edt. Hastrup og Jacobsen, Systime, 2011 (novelle)</p> <p>Garland, Alex, <i>Ex_Machina</i>, Universal Pictures, 2015 (film)</p> <p>Proyas, Alex, <i>I, Robot</i>, 20th Century Fox, 2004 (film)</p> <p>Santiago, Camilla, <i>Are We Ready for ChatGPT? The Dangers of AI No One Is Talking About</i>, Beincrypto.com, March 2023 (artikel)</p> <p>Engram</p> <p>Eksamensopgave Food and Health, august 2019</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Asimov, Isaac, <i>I, Robot</i>, Harpercollins 2013 (excerpt: the three laws of robotics + introduction)</p> <p>Robots (sagprosa)</p> <p>Berthold Emma: AI and the robotics revolution, <i>I Technology and society</i>; edt. Merethe Laustsen Urth, systime 2022)</p> <p>Thrun, Sebastian, Google's driverless car, TED, 2011 (talk)</p> <p>Internet research om The Turing test.</p> <p>Lærerens eget materiale om følgende emner: the uncanny valley, the trolley problem, dystopia</p> <p>https://aibusines.com/nlp/ai-chatbot-lets-you-quiz-2024-presidential-candidates-in-their-own-words</p> <p>https://www.chat2024.com/browse</p> <p>19 timer. 5 fordybelsestimer 50 sider</p>
Arbejdsformer	Gruppearbejde Klasseundervisning Individuelle fremlæggelser Gruppfremlæggelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 2	War
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne har tilegnet sig et kendskab til udvalgte historiske forhold i USA og Storbritannien gennem arbejdet med tre krige. Der har desuden været fokus på, hvordan teknologi og krigsførelse har påvirket hinanden indbyrdes. I arbejdet er indgået:</p> <ul style="list-style-type: none"> Digt- og sangtekstanalyse Novelleanalyse Forskellige metoder til at arbejde detaljenært med teksten Teknikker og etik i arbejdet med gruppefremleggelse Teknikker til den individuelle fremlæggelse (herunder pp-præsentation) Perspektivering af de historiske forhold til forhold i nutiden Verbets tider Kongruens fortsat Genitiv Adjektiv/adverbium
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tek-

	<p>ster</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Smith, Jade F., <i>Using Flags to Focus on Veteran Suicides</i> (artikel, New York Times, 27. 3. 2014, adresse: http://www.nytimes.com/2014/03/28/us/using-flags-to-focus-on-veteran-suicides.html?_r=0)</p> <p>O'Brien, Tim, <i>Speaking of Courage</i> (novelle, 1990)</p> <p>Spielberg, Steven, <i>Saving Private Ryan</i> (film, 1998)</p> <p>Gurney, Ivor, <i>To His Love</i> (digts, 1917)</p> <p>Sassoon, Siegfried, <i>To Any Fallen Officer</i> (digts, 1917)</p> <p>Owen, Wilfred, <i>Futility</i> (digts, 1918)</p> <p>Caputo, Philip, <i>A Rumour of War</i>, (memoir, uddrag, 1977) https://ethw.org/World_War_I_Technology (artikel)</p> <p>Little, Becky, <i>Six World War II Innovations That Changed Everyday Life</i>, History.com, 2011 (artikel)</p> <p>Engram</p> <p>Eksamensopgave Facial Recognition, maj 2020</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Going to war: https://www.pbs.org/show/going-to-war/</p> <p>Sainte-Marie, Buffy, <i>Universal Soldier</i> (sangtekst, 1964)</p> <p>Dire Straits, <i>Brothers in Arms</i> (sangtekst, 1985)</p> <p>Bush, Kate, <i>Army Dreamers</i> (sangtekst, 1980)</p> <p>Country Joe and the Fish, <i>I Feel Like I'm Fixin' to Die Rag</i> (sangtekst, 1967)</p> <p>Internet research om WWI</p> <p>Internet research om Vietnamkrigen</p> <p>21 timer. 5 fordybelsestimer</p> <p>30 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>Individuelle fremlæggelser</p> <p>Gruppfremlæggelser</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 3	Exploring an Empire
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne har gennem internetresearch samt læsning af tekster i forskellige genrer tilegnet sig:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til britisk imperialisme i historisk perspektiv - Kendskab til postimperialistiske træk i udvalgte 3. verdenslandes kultur og samfundsstrukturer <p>Der har desuden været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En samfundsfaglig tilgang til tekstanalysen - Ordklasser brush up - Konjunktioner - Udvidet tid
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Kipling, Rudyard, <i>The White Man's Burden</i> (digit, uddrag)</p> <p>R.M Ballantyne, <i>The Coral Island: A Tale of the Pacific Ocean</i>, 1857 (roman, uddrag af kapitel 1 & kapitel 30)</p> <p>Orwell, George, <i>Shooting an Elephant</i>, Penguin Modern Classics, 2003 (essay/novelle)</p> <p>Fisher, Max, <i>The Dividing of a Continent</i>, The Guardian, 2012 (artikel)</p> <p>Anisha Kohli, <i>Queen Elizabeth II's Death Is a Chance to Examine the Present-Day Effects of Britain's Colonial Past</i>, Time Magazine, 2023 (artikel)</p> <p>Engram</p>

	<p>Eksamensopgave Mosquitoes, maj 2021</p> <p>Supplerende stof: Internetresearch om det britiske imperium Internetresearch om Indien. Thomson, James, <i>Rule Britannia</i> (sang) Conrad, Joseph, <i>Heart of Darkness</i> (roman, uddrag af kapitel 1) Doctor David Livingstone (excerpt from American children's history site) Historiske kort over Afrika samt kort, der viser etniske og sproglige grupperinger på kontinentet https://www.ted.com/talks/chimamanda ngozi adichie the danger of a single story/c Riz Ahmed, Where you from? (sangtekst 2020)</p> <p>19 timer. 5 fordybelsestimer 30 sider</p>
Arbejdsformer	Gruppearbejde Klasseundervisning Individuelle fremlæggelser Gruppfremlæggelser

Forløb 4	The Divided States of America – or the power of words
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne har arbejdet med historiske, samfundsmaessige og kulturelle forhold i USA med perspektivering af aktuelle forhold.</p> <p>Eleverne arbejdede med forskellige grupper/grupperinger i USA med fokus på hvordan man kan ”få sin stemme hørt” gennem forskellige genrer (primært taler og digte).</p> <p>Der har desuden været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det retoriske pentagram som analyseværktøj - Aktiv og passtiv tid - Træning i eksamenslignende grammatikopgaver
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmaessigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmaessige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmaessige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>America: Manufacturing hope, CBSN, 2. 3. 2017 (dokumentar): https://www.youtube.com/watch?v=ynGdlhpWrLs</p> <p>Konspirationernes forenede stater, DR, 2020 (dokumentar)</p> <p>Roose, Kevin, Rabbit Hole, The Daily (New York Times), 28. 5. 2020 (podcast, afsnit 7)</p> <p>Philimon, Wenei, Not just George Floyd: Police departments have 400-year history of racism, USA Today, 7. 6. 2020 (artikel)</p> <p>King, Martin Luther, I Have a Dream, fra The Peaceful Warrior, Pocket Books, NY, 1968 (tale)</p>

	<p>McQueen, Steve, <i>12 years a slave</i>, Summit Entertainment, 2013 (film) Trump, Donald, <i>Save America</i>, 6. 1. 2021 (tale)</p> <p>Engram Eksamensopgave Deepfake, dec 2022</p> <p>Supplerende materiale: Kort oversigt over indkomst ulighed i USA, video: https://www.youtube.com/watch?v=41y4c1Oi5Uo Introduktion til de amerikanske 'bælter', video https://www.youtube.com/watch?v=Rr1BVRf_3cE Beskrivelse af fremtidige demografiske forskydninger i USA, video: https://www.youtube.com/watch?v=SbjciJvacXY <i>Capitol angrebet indefra - fire timer der ændrede USA</i>, DR, 2021 (dokumentar) Mercieca, Jennifer, <i>A field guide to Trump's dangerous rhetoric</i>, The Conversation, 19. 6. 2020 (artikel + video) Philips, Kyra, <i>Trump's rhetoric inspired violence</i>, ABC News, januar, 2021 (video): https://abcnews.go.com/US/video/trumps-rhetoric-inspired-violence-75143289 Savage, Charlie, <i>Incitement to Riot? What Trump Told Supporters Before Mob Stormed Capitol</i>, The New York Times, 10. 1. 2021 (artikel) 17 timer. 5 fordybelsestimer 50 sider</p>
Arbejdsformer	Gruppearbejde Klasseundervisning

Forløb 5	The Life and Works of Ernest Hemingway
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne arbejdede med Hemingway's skrivestil og dybdegående skønlitterær analyse. I forbindelse med værk læsningen af "The Old Man and the Sea" udarbejdede eleverne et "video game storyboard."</p> <p>Der var desuden fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autofiktion/fiktion Sproglig opmærksomhed Pronominer Do-omskrivning <p>Fortsat grammatik træning med eksamenslignende opgaver.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formule- re egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatiske korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatiske korrekthed. - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Hemingway, Ernest, <i>Indian Camp</i>, i Contexts, edt. Engberg-Pedersen, Grønvold, Ohland-Andersen, Gyldendal, 2010 (novelle, 1924)</p> <p>Hemingway, Ernest, <i>The Snows of Kilimanjaro</i>, Vintage, 2004 (novelle, 1936)</p> <p>Hemingway, Ernest, <i>The Old Man and the Sea</i>, Arrow Books, 2004 (roman, 1956)</p> <p>Engram</p> <p>Eksamensopgave AI tools and education, maj 2023</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Ernest Hemingway Biography: A Life of Love and Loss:</p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=aLTk727FGuA</p> <p>15 timer. 5 fordybelsestimer 150 sider</p>
Arbejdsformer	Gruppearbejde Klasseundervisning Gruppefremlæggelser

Forløb 6	Man and Wilderness
Forløbets indhold og fokus	<p>Gennem arbejdet med nyere og ældre tekster af forskellig genre arbejdede eleverne med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En kritisk tilgang til romantisering af naturen - Evnen til at anskue en sag fra flere sider - Den historiske baggrund for begreberne homesteading og the frontier - Indsigt i ideen om <i>the frontier</i> som centrale element i den amerikanske nationalfølelse <p>Desuden har der været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Featureartiklen som genre - Det retoriske pentagram som analyseværktøj - Novelleanalyse - Henholdsvis elektricitet og plastik: et historisk tilbageblik og i dag (i forbindelse med gruppepræsentation af ”your own homestead”) - Kongruens og verbets tider - brush up - Modalverber
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	Kernestof: Uncle Sam's Farm (sangtekst) Czajka, Christopher W., Uncle Sam Is Rich Enough to Give Us All a Farm:

	<p><i>Homesteaders, The Frontier, and Hopscotching Across America</i> (artikel) Ingalls Wilder, Laura, <i>Little House on the Prairie</i>, Egmont, 2009 (roman, kapitlerne 1, 2, 5, 6, 1935)</p> <p>Bass, Rick, <i>The Valley</i>, ant. The American Wilderness, Systime, ed. Frederiksen, Leif, 1997 (novelle)</p> <p>Crump, Barry, <i>Wild Pork and Watercress</i>, Penguin Books, 1986 (roman, uddrag)</p> <p>Kirkby, Mark, <i>Papa Pilgrim's Progress: The Dark Tale of an Alaskan Frontiersman</i>, Outside Magazine, December 2008 (artikel)</p> <p>Sullivan, Kevin, <i>A Fortress against Fear</i>, Washington Post, august 2016 (artikel)</p> <p>Engram</p> <p>Eksamensopgave: De-extinction, aug 2023</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Waititi, Taika, <i>Hunt for the Wilderpeople</i>, 2016 (film)</p> <p>Bruy, Antoine, <i>Into the wild: the rebels living off-grid all over Europe – in pictures</i>, The Guardian, marts 2015 (Fotoartikel)</p> <p>Traub, Alex, <i>Ted Kaczynski, 'Unabomber' Who Attacked Modern Life, Dies at 81</i>, New York Time, juni 2023 (artikel)</p> <p>19 timer. 5 fordybelsestimer 50 sider</p>
Arbejdsformer	<p>Gruppearbejde Klasseundervisning Gruppefremlæggelser</p>